



Sammlung Theaterzettel

Gräfin Mariza

Grünwald, Alfred 1925-10-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATERI

VORSTELLUNG Nr. 52

Sonntag, den 25. Oktober 1925 Außer Miete Nr. 8

Gräfin Mariza

Operette in brei Aften von Julins Brammer und Alfred Brammer und Alfred Grinwald Mufit von Emmerich Ralman In Szene gefett von Alfred Landorh Musikalische Leitung: Gustav Mannebed Die Tänge find einftubiert von Alfred Landorh

Perfonen:

Friedel Dann Hugo Boifin

Elise de Lank Louis Reifenberger Käte Juge Krug Karl Zöller

Hellmuth Neugebauer Marianne Thalan Willi Resemener

Gräfin Mariza Fürst Morits Dragomir Populescu

Hurt Moerts Bragomie Popplieden Baron Koloman Zindan, Ents-besitzer ans Barasbin Eraf Tassilo Endrödy-Wittemburg. Lifa, seine Schwester Karl Stephan Liebenberg Hürstin Bozena Cuddenstein zu Chlumets

Thumeh Bozent Envoenstein zu Enlamet Penizek, ihr Kammerdiener Ista von Dambössh Tichekto, ein alter Diener Marizas Borko, Zigenner Manja, eine junge Zigennerin

Michael Chrutschoff Helene Reffert ge Zigennerin Juliska Marusta Dorffinder Ratinfa

Gafte, herren, Damen, Tangerinnen aus bem Tabarin, Bigenner, Banernburichen und Madchen

Der erfte Aft fpielt vor bem Schloffe ber Grafin Mariga, der zweite und britte Att im Schloffe ber Grafin Koffümliche Ginrichtung: Garderobeinfpektor Karl Moll und Johanna Kalter — Die modernen Kleider ber Damen find von der Firma Fijder-Riegel, die bagu paffenden Site und Ropfpute vom Wiener Mobe-Salon 2. Kindermann=Amler.

Spielwart: Auton Schrammel Rach bem erften Att größere Baufe Rrant: Maria Andor, Glifabeth Gritfch, Artur Seper

Kassenöffnung 2 Uhr Anfang 21/2 Uhr Ende 51/2 Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-Zutritt in den Zuschauerraum menden der erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

MARCHIVUM