



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Treitschke, Georg Friedrich

1925-10-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 56

Mittwoch, den 28. Oktober 1925

Miete B Nr. 8

Fidelio

Oper von Ludwig van Beethoven

In Szene gesetzt von Francesco Giuli

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Fernando, Minister	Mathien Franf
Pizarro, Gouverneur einer Festung, die als Staatsgefängnis dient	Hans Bahling
Florestan, ein Gefangener	Fritz Bartling
Leonore, seine Gemahlin unter dem Namen Fidelio	Anna Karafel
Rocco, Kerkermeister	Wilhelm Fenten
Marzelline, seine Tochter	Gussa Heiten
Jacquino, Pförtner	Max Lipmann a. G.
Erster } Staatsgefangener	(Paul Berger
Zweiter }	(Otto Steege.

Nach der Kerkerzene Leonoren-Quvertüre Nr. 3 in C-dur

Spielwart: Anton Schrammel

Die große Pause wird durch Lichtzeichen angezeigt

Etwaigen Hervorrufen kann erst nach Stückschluß
Folge geleistet werden

Krank: Maria Andor, Elisabeth Gritsch, Artur Seyer

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.