



# Sammlung Theaterzettel

## Alt-Heidelberg

**Meyer-Förster, Wilhelm**

**1925-10-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG  
Nr. 29

Mittwoch, den 28. Oktober 1925

## Alt-Heidelberg

Schauspiel in 5 Akten von W. Meyer-Förster

Spielleitung: Karl Neumann-Hoditz

### Personen:

Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg	Eugen Aberer
Staatsminister von Gangl, Erzellenz	Wilhelm Kolmar
Hofmarschall Freiherr von Passarge, Erzellenz	Hans Godek
Kammerherr von Breitenberg	Anton Gangl
Kammerherr Baron von Wehling	Georg Köhler
Dr. phil. Fittner	Johannes Heinz
Lutz, Kammerdiener	Karl Neumann-Hoditz
Graf von Asterberg	Rudolf Wittgen
Karl Bilz	Willy Birgel
Kurt Engelbrecht	Freih. Linn
von Banjin	Gust. Rud. Sellner
von Reinicke	Hans Jochen
von Wedell, Sazo-Borussia	Peter Stanchina
Erster } Student	Walter Saß
Zweiter }	Jos. Praml
Dritter }	Gust. Römer-Hahn
Hilber, Gastwirt	Josef Reutert
Fran Hilber	Julie Sanden
Frau Dörfel, deren Tante	Elise de Laul
Kellermann	Ernst Langhein
Käthje	Karola Behrens
Ein Musikus	Hans Wambach
Schülermann	Harry Bender
Glanz	Hugo Schödl
Reuter	Georg Becker
Ein Lakai	Emo Arndt

Mitglieder der Heidelberger Korps Bandalia,  
Sazo-Borussia, Sazonia, Gnesiphalia, Rhenania, Suevia  
Kammerherren, Musikanten

Zwischen dem zweiten und dritten Akte vier Monate,  
zwischen dem dritten und vierten Akte zwei Jahre

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Maria Andor, Elisabeth Grifsch, Artur Seyer

---

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes