



Sammlung Theaterzettel

Die heilige Johanna

Grete, Heinz 1925-10-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG Nr. 59

Samstag, den 31. Oktober 1925 Miete A Nr. 9

die heilige Johanna

Dramatische Chronif in seche Szenen und einem Epilog von Bernard Shaw

In Szene gesetht von Berman Blach

Bühnenbilder von Seing Grete

Tednische Ginrichtung: Walther Unruh

Berfonen:

Der Dauphin (später Karl VII. von

Der Innahm (joure Frankreich) Dunois, Bastard von Orleans Nichard von Beauchamp, Graf von Warwick, englischer Feldherr La Trêmonike, Marschall von

Frankreich Frankreich Hauptmann La Hire Robert von Bandricourt, Schloß-hauptmann hauptmann

Lilly Gifenlohr

Anton Gangl Albert Parfen

Willy Birgel

Josef Renkert Georg Köhler

Robert von Bandricourt, Schloßhauptmann
Bertrand von Ponlengeh
Gilles de Rais, Blandart
Herzogin von Trémonille
Der Erzdischof von Meims
Peter Canchon, Vischof von Beanvais
Kaplan von Stogumber
Der Inquisitor
Bruber Martin Ladvenn
D'Eftivet, Domherr
Conreelles, Domherr von Paris
Ein Schloßverwalter
Der Scharfrichter
Cin englischer Soldat
Ein Herr ans dem Jahre 1920
Drei Edelknaben

Drei Edelknaben

Sälinge Wänche Soldaten
Schlosen Soutevätzeichte

Soflinge, Monde, Solbaten, Senterefnechte

Ort ber Sandlung: Frankreich

Beit: Die Jahre 1429, 1431 und 1456

Spielwart: Sarry Bender Baufe nach dem fünften Bilb

Rrant: Maria Andor, Elifabeth Gritfch, Artur Bener

Kassenöffaung 7 Uhr Anfang 71/2 Uhr Ende nach 101/2 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-menden der Zuriti in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes