



Sammlung Theaterzettel

Gräfin Mariza

Grünwald, Alfred

1925-10-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG
Nr. 30

Samstag, den 31. Oktober 1925

Gräfin Mariza

Operette in drei Akten von Julius Brammer und
Alfred Brammer und Alfred Grünwald
Musik von Eummerich Kálmán
In Szene gesetzt von Alfred Landory
Musikalische Leitung: Gustav Maunstedt
Die Tänze sind einstudiert von Alfred Landory

Personen:

Gräfin Mariza	Friedel Dann
Fürst Moriz Dragomir Populeßen	Hugo Boissin
Baron Koloman Zupán, Guts- besitzer aus Barakdin	Alfred Landory
Graf Cassilo Eudrödy-Witttemberg	Helmuth Neugebauer
Lisa, seine Schwester	Marianne Thalau
Karl Stephan Liebenberg	Willi Resemeyer
Fürstin Bozena Cudenstein zu Chlumetz	Elise de Lant
Penizel, ihr Kammerdiener	Louis Reisenberger
Ilka von Damböffy	Käte Juge Krug
Tschetto, ein alter Diener Marizas	Karl Böller
Dorko, Zigeuner	Michael Chruschhoff
Manja, eine junge Zigeunerin	Helene Reffert
Juliska Maruska Katinka	Dorffinder

Gäste, Herren, Damen, Tänzerinnen aus dem Tabarin,
Zigeuner, Bauernburschen und Mädchen

Der erste Akt spielt vor dem Schlosse der Gräfin Mariza,
der zweite und dritte Akt im Schlosse der Gräfin
Kostümliche Einrichtung: Garderobeinspektor Karl Moll
und Johanna Katter — Die modernen Kleider der
Damen sind von der Firma Fischer-Niegel, die dazu
passenden Hüte und Kopfschmuck vom Wiener Mode-Salon
L. Kindermann-Amler.

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akt größere Pause

Krank: Maria Andor, Elisabeth Grisch, Arthur Heber

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum