



# Sammlung Theaterzettel

**Der Strom**

**Halbe, Max**

**1925-11-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG  
Nr. 61

Montag, den 2. November 1925

Miete E, Nr. 9

## Der Strom

Drama in drei Aufzügen von Max Halbe  
In Szene gesetzt von Johannes Heinz

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Frau Philippine Doorn                          | Julie Sanden      |
| Peter Doorn, Gutbesitzer und<br>Deichhauptmann | ihre }<br>Enkel { |
| Heinrich Doorn, Strombaumeister                |                   |
| Jakob Doorn                                    | Rudolf Wittgen    |
| Henate, Peters Frau                            | Willy Birgel      |
| Reinhold Ulrichs                               | Eugen Aberer      |
| Hanne, Dienstmädchen                           | Hedwig Rittie     |
|  | Ernst Langhein    |
|  | Helene Leydenins  |

Die Handlung spielt an der Weichsel, der erste Akt an  
einem Februarsonntag, die beiden andern zehn Tage  
darauf am Nachmittag und Abend

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem 2. Akt größere Pause

Kraut: Maria Andor, Elisabeth Gritsch, Artur Seyer

---

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende gegen 10 Uhr

---

### Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.