



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Mannebeck, Gustav

1925-11-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 62

Dienstag, den 3. November 1925

Miete C Nr. 10

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meißner und Salsky

Musik von Johann Strauß

Spielleitung: Alfred Landory

Musikalische Leitung: Werner von Döhl *Ludwig Hammerbeck*

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Helmuth Knegebauer	
Kosalinde, seine Frau	Elisabeth Friedrich	
<small>vom Opernhaus in Frankfurt a. M. a. G.</small>		
Krank, Gefängnis-Direktor	Hugo Boffin	
Prinz Orlofsky	Helene Keffert	
Alfred, sein Gefängnislehrer	Max Lipmann a. G.	
Dr. Falke, Notar	Alfred Landory	
Blind, Advokat	Paul Berger	
Adele, Stubenmädchen	Gussa Heiten	
Ali-Bey	Kolf Arnim	
Murray	Robert Walden	
Cariconi	Adolf Jungmann	
Kamufin	Adolf Karlinger	
Ida	Trude Weber	
Melanie	Käte Juge Krug	
Felicitas	Bera Bir	
Minni	Margarethe Ziehl	
Faustine	Else Wieschen	
Hermine	Christine Resemeyer	
Natalie	Emmy Pabst	
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Karl Mang	
Iwan, Orlofskys Kammerdiener	Franz Vartenstein	
Erster	Diener Orlofskys	Karl Zöller
Zweiter		Josef Viktor
Dritter		Konrad Ritter
Vierter		Hermann Trembach
Gäste auf dem Feste des Prinzen Orlofsky, Bediente, Bagen		

Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien

Im 2. Akt: Tänze von Dr. Lida Wolkowa

1. Spanisch
2. Böhmisches-Polka:
3. Ungarisch

} ausgeführt vom Tanzpersonal
und Kindertanzschule

Die Kostüme der Kosalinde und Adele im 2. u. 3. Akt
sind von der Firma Fischer-Riegel

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Maria Andor, Elisabeth Grisch, Fritz Bartling,
Artur Heyer

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.