



Sammlung Theaterzettel

Leonie und Lena

Lert, Richard

1925-11-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 69

Sonntag, den 8. November 1925

Miete E, Nr. 10

Zum ersten Male:

Leonce und Lena

Oper in 3 Akten (7 Bildern)
(nach der Dichtung von Georg Büchner)
von Julius Weismann

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikal. Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Der König vom Reiche Falgragis	Alfred Landory
Prinz Leonce, sein Sohn, verlobt mit Prinzessin Lena	Selmuht Kengebauer
Prinzessin Lena vom Reiche Cavüriga	Gussa Heiten
Valerio, ein Landstreicher	Christian Könter
Der Hofmeister	Hugo Boifin
Der Präsident des Staatsrats	Mathien Frank
Die Gouvernante	Erna Schlüter
Rosetta	Marianne Thalau
Der Landrat	Robert Vogel
Der Schulmeister	Otto Steege
Der Hofprediger	Louis Reifenberger
Erster	Diener Paul Berger Adolf Jungmann Robert Walden Karl Zöllner
Zweiter	
Dritter	
Vierter	

Staatsräte, Diener, Bauern, Damen und Herren
vom Hofe

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Elisabeth Grisch, Fritz Bartling, Artur Heyer

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.