



Sammlung Theaterzettel

Gräfin Mariza

Grünwald, Alfred

1925-11-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 34

Mittwoch, den 11. November 1925

Gräfin Mariza

Operette in drei Akten von Julius Brammer und
Alfred Brammer und Alfred Grünwald
Musik von Emmerich Kálmán
In Szene gesetzt von Alfred Landory
Musikalische Leitung: Gustav Maunstedt
Die Tänze sind einstudiert von Alfred Landory

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Gräfin Mariza | Friedel Dann |
| Fürst Moriz Dragomir Populescu | Hugo Voisin |
| Baron Koloman Szupán, Gutts- besitzer aus Barasdin | Alfred Landory |
| Graf Fassilo Endrödy-Witttemberg | Hellmuth Neugebauer |
| Lisa, seine Schwester | Marianne Thalan |
| Karl Stephan Liebenberg | Willi Resemeyer |
| Fürstin Bozena Cudenstein zu Chlumetz | Elise de Lant |
| Penizel, ihr Kammerdiener | Louis Reisenberger |
| Jilka von Damböfß | Käte Juge Krug |
| Tschelko, ein alter Diener Marizas | Karl Jöller |
| Borko, Zigeuner | Michael Christhoff |
| Manja, eine junge Zigeunerin | Selene Neffert |
| Juliška | Dorfkinder |
| Maruška | |
| Katinka | |

Gäste, Herren, Damen, Tänzerinnen aus dem Tabarin,
Zigeuner, Bauernburschen und Mädchen

Der erste Akt spielt vor dem Schlosse der Gräfin Mariza,
der zweite und dritte Akt im Schlosse der Gräfin
Kostümliche Einrichtung: Garderobeinspektor Karl Moll
und Johanna Kalter — Die modernen Kleider der
Damen sind von der Firma Fischer-Riegel, die dazu
passenden Hüte und Kopfsitze vom Wiener Mode-Salon
L. Kindermann-Amker.

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akt größere Pause

Krank: Fritz Bartling, Artur Seyer

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.