



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Tanz-Gastspiel von Mary Wigman**

**1925-11-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

---

VORSTELLUNG

Nr. 73

Donnerstag, den 12. November 1925

Außer Miete Nr. 11

## Tanz-Balletspiel Mary Wigman

Program m:

Aus der spanischen Suite II:

Polonaise

Allegretto

Aus der spanischen Suite I:

Cancion

Allegro airoso

Pause

W i s i o n e n, drei Gestalten

---

Tanzfolge russischer Lieder

(wird ohne Unterbrechung durchgetanzt)

Am Konzertflügel: Will Goetz

Maske zu Vision I: Victor Magito, Dresden

Tanzkleider (Ausführung): Elisabeth Griebel, Dresden

Den Konzertflügel stellt die Firma Steinway

Die größere Pause wird durch Lichtzeichen angezeigt

Krank: Helene Dieffert, Fritz Barckling, Werner von Bülow,  
Artur Heyer

---

Kassendöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 9 Uhr

---

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.