



Sammlung Theaterzettel

Leonce und Lena

Lert, Richard

1925-11-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 74

Freitag, den 13. November 1925

Miete D Nr. 11

Leonce und Lena

Oper in 3 Akten (7 Bildern)
(nach der Dichtung von Georg Büchner)
von Julius Weismann

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikal. Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Der König vom Reiche Falgragis	Alfred Landory
Prinz Leonce, sein Sohn, verlobt mit Prinzessin Lena	Helmuth Reugebauer
Prinzessin Lena vom Reiche Cavirga	Gussa Heiten
Valerio, ein Landstreicher	Christian Köster
Der Hofmeister	Hugo Voßku
Der Präsident des Staatsrats	Mathien Frank
Die Gouvernante	Ema Schütter
Rosetta	Marianne Thalan
Der Landrat	Robert Vogel
Der Schulmeister	Otto Steege
Der Hofprediger	Louis Reisenberger
Erster	Diener Paul Berger Adolf Jungmann Robert Walden Karl Böller
Zweiter	
Dritter	
Vierter	

Staatsräte, Diener, Bauern, Damen und Herren vom Hofe

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des Nationaltheaters angefertigt

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Helene Messert, Fritz Bartling,
Werner von Bülow, Artur Seyer

Kassendöffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende geg. 9¹/₄ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.