



# Sammlung Theaterzettel

## Die Zauberflöte

**Lert, Richard**

**1925-11-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 75

Samstag, den 14. November 1925

Miete F Nr. 11

## Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Richard Lert

### Personen:

Sarastro	Karl Mang
Tamino	Fritz Bartling
Sprecher	Mathien Frank
Erster Priester	Paul Berger
Zweiter Priester	Hugo Bojzin
Die Königin der Nacht	Johanna Wiesenbach
Pamina, ihre Tochter	Renne Geier
Erste Dame	Elisabeth Gritsch
Zweite Dame	Leonie Kabella
Dritte Dame	Emilia Pözzert
Papageno	Christian Köster
Papagena	Gussa Heifen
Monostatos, ein Mohr	Alfred Landory
Erster Knabe	Marianne Thalau
Zweiter Knabe	Trude Weber
Dritter Knabe	Marie Kaulmann
Erster Geharnischter	Paul Berger
Zweiter )	Otto Steege

Priester, Sklaven

Amazonen, Trabanten, Diener und Volk

Die Chöre unter Leitung von Robert Erdmann

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Krank: Helene Messert, Werner von Bülow, Arthur Seyer

---

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Ende nach 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

---

### Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

st-Anzei