



Sammlung Theaterzettel

Leonce und Lena

Lert, Richard

1925-11-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 80

Mittwoch, den 18. November 1925

Miete C Nr. 12

Leonce und Lena

Oper in 3 Akten (7 Bildern)

(nach der Dichtung von Georg Büchner)

von Julius Weismann

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikal. Leitung: Richard Lert

Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Der König vom Reiche Falgragis	Alfred Landory
Prinz Leonce, sein Sohn, verlobt mit Prinzessin Lena	Helmuth Knegebauer
Prinzessin Lena vom Reiche Cavirga	Gussa Heiken
Valerio, ein Landstreicher	Christian Köster
Der Hofmeister	Hugo Boissin
Der Präsident des Staatsrats	Mathieu Frank
Die Gouvernante	Ema Schüller
Hosetta	Marianne Thalau
Der Landrat	Robert Vogel
Der Schulmeister	Otto Steege
Der Hofprediger	Louis Reisenberger
Erster	Diener { Paul Berger Abolf Jungmann Robert Walden Karl Böller
Zweiter	
Dritter	
Vierter	

Staatsräte, Diener, Bauern, Damen und Herren
vom Hofe

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des
Nationaltheaters angefertigt

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Helene Keffert, Werner von Bülow, Artur Heber

Kassendöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 9 $\frac{1}{4}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.