



Sammlung Theaterzettel

Alt-Heidelberg

Meyer-Förster, Wilhelm

1925-11-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 85

Sonntag, den 22. November 1925

Außer Miete Nr. 15

Alt-Heidelberg

Schauspiel in 5 Akten von W. Meyer-Förster

Spielleitung: Karl Neumann-Hoditz

Personen:

| | |
|--|---------------------|
| Karl Heinrich, Erbprinz von Sachsen-Karlsburg | Eugen Aberer |
| Staatsminister von Haugt, Erzellenz | Wilhelm Kolmar |
| Sofmarischall Freiherr von Passarge, Erzellenz | Hans Godek |
| Kammerherr von Breitenberg | Anton Gangl |
| Kammerherr Baron von Mecking | Georg Köhler |
| Dr. phil. Jüttner | Johannes Heinz |
| Lutz, Kammerdiener | Karl Neumann-Hoditz |
| Graf von Asterberg | Rudolf Wittgen |
| Karl Bilz | Willy Birgel |
| Kurt Engelbrecht | Fritz Linn |
| von Banzin | Gust. Hud. Sellner |
| von Heinde | Hans Joschu |
| von Wedell, Sazo-Borussia | Peter Stanchina |
| Erster | Walter Sad |
| Zweiter | Jos. Praml |
| Dritter | Gustl. Römer-Hahn |
| Hüder, Gastwirt | Josef Keffert |
| Frau Hüder | Julie Sanden |
| Frau Dörfel, deren Tante | Elise de Lauf |
| Kellermann | Ernst Langhein |
| Käthie | Karola Behrens |
| Ein Musikus | Hans Wambach |
| Schölermann | Harry Bender |
| Glanz | Hugo Schödl |
| Kenter | Georg Becker |
| Ein Lakai | Emo Arndt |

Mitglieder der Heidelberger Korps Vandalia, Sazo-Borussia, Saxonia, Westphalia, Rhemania, Suevia

Kammerherren, Musikanten

Zwischen dem zweiten und dritten Akte vier Monate,
zwischen dem dritten und vierten Akte zwei Jahre

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Helene Keffert, Werner von Bülow, Artur Geher

Kasseneröffnung 2 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 3 Uhr Ende gegen 6 Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

st-Anzeig