



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Lert, Richard

1925-11-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELUNG
Nr. 86

Sonntag, den 22. November 1925

Miete D Nr. 12

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Richard Lert

Personen:

Richard, Graf	Alfred Färbach
Réné, sein Sekretär	Christian Könter
Amelia, Réné's Gattin	Anna Karafel
Mrika, eine Wahrsagerin	Ema Schlüter
Oskar, Page	Johanna Biesenbach
Silvan, ein Matrose	Hugo Voisin
Samuel } Feinde des Grafen	Mathien Frant
Tom }	Karl Mang
Ein Richter	Paul Berger <i>Karl Foller</i>
Ein Diener	Josef Gerharts

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen,
Eskelente, Verschworene, Diener, Masken und Tänzer

Die Handlung spielt zu Ende des 17. Jahrhunderts

P. Berger Spielwart: Anton Schrammel

Krant: Helene Keffert, Werner von Bülow, Artur Geyer *Sammelwirth, Sander*

Kassendöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
jede Woche neues Heft