



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Lert, Richard

1925-11-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 88

Dienstag, den 24. November 1925

Miete B Nr. 12

Die Zauberflöte

Große Oper in zwei Aufzügen von Emanuel Schikaneder

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Richard Pert

Personen:

Sarastro	Karl Mang
Tamino	Helmuth Mengebauer
Sprecher	Mathien Frank
Erster Priester	Paul Berger
Zweiter Priester	Hugo Wolfin
Die Königin der Nacht	Johanna Biesenbach
Pamina, ihre Tochter	Nenne Geier
Erste Dame	Elisabeth Gritsch
Zweite Dame	Leonie Kabella
Dritte Dame	Erna Schlüter
Papageno	Christian Köster
Papagena	Gusja Heiken
Monostatos, ein Mohr	Alfred Landory
Erster Knabe	Marianne Thalau
Zweiter Knabe	Trude Weber
Dritter Knabe	Marie Kaufmann
Erster } Geharnischter	Paul Berger <i>aus Kalnbach, n. Karlsruhe.</i>
Zweiter }	Otto Steege <i>Kalnbach a.H.</i>

Priester, Sklaven

Amazonen, Trabanten, Diener und Volk

Die Chöre unter Leitung von Robert Erdmann

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Aufzuge größere Pause

Kant: Helene Keffert, Werner von Bülow, Artur Heyer

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende nach 10¹/₂ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeige