



# Sammlung Theaterzettel

**Mignon**

**Mannebeck, Gustav**

**1925-11-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 41

Mittwoch, den 25. November 1925

## Mignon

Oper in drei Akten mit Benutzung des Goethe'schen  
Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ v. Michael Karre  
und Jules Barbier — Deutsch von F. Lambert

Musik von A. Thomas

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

### Personen:

Mignon	Gussa Heilen
Philine	Johanna Biesenbach
Wilhelm Meister	Helmuth Neugebauer
Lothario	Mathien Frank
Laertes	Hugo Boissin
Jarno	Karl Mang
Friedrich	Alfred Landory
Antonio	Karl Zöller
Ein Souffleur	August Krebs
Ein Diener	Jonis Reisenberger
Ein Bürger	Karl Schellenberger

1. Akt Zigeunertanz, ausgeführt vom Tanzpersonal

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Helene Kessert, Werner von Bülow, Artur Seyer

---

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

---

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.