



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Violetta oder La Traviata**

**Rosenstein, Arthur**

**1925-11-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 42

Samstag, den 28. November 1925

## Violetta

(La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Arthur Rosenstein

P e r s o n e n :

Violetta Valéry	Johanna Biesenbach
Flora Bervoiz	Selene Messert
Alfred Germont	Selmuth Mengebayer
Georg Germont	Carlton-Derner <i>Wachsm. Krumpholtz</i>
Gaston Blcomte de Pétorières	Alfred Landory
Baron Douphal	Hugo Wolfen
Marquis von Anpigny	<del>Mathieu-Frant</del> <i>Karl Marx</i>
Doktor Grenvil	Karl Wang
Annina, Dienerin	Margarete Ziehl
Josef, Diener	Louis Reifenberger
Ein Diener Floras	Josef Viktor
Ein Kommissionär	Franz Bartenstein

Gäste bei Violetta und Flora

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Spielwart: Benno Dombrowski.

Kranl: Fritz Bartling, Werner von Bülow, Arthur Heyer

---

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 Uhr

---

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.