



# Sammlung Theaterzettel

## Die heilige Johanna

**Grete, Heinz**

**1925-11-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 94

Montag, den 30. November 1925

Miete D Nr. 15

## Die heilige Johanna

Dramatische Chronik in sechs Szenen und einem Epilog  
von Bernard Shaw

In Szene gesetzt von Herman Wlach

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Urub

### Personen:

|  |  |
|--|--|
| Johanna  | Willy Eisenlohr                                  |
| Der Dauphin (später Karl VII. von Frankreich)                | Anton Gangl                                      |
| Dunois, Bastard von Orleans                                  | Albert Parisen                                   |
| Richard von Beauchamp, Graf von Warwick, englischer Feldherr | Willy Birgel                                     |
| La Trémonille, Marschall von Frankreich                      | Josef Rentert                                    |
| Hauptmann La Hire  | Georg Köhler                                     |
| Robert von Baudricourt, Schlosshauptmann                     | Rudolf Wittgen                                   |
| Bertrand von Pontenenge                                      | Gust. Rud. Sellner                               |
| Gilles de Rais, Blaubart                                     | Robert Vogel                                     |
| Herzogin von Trémonille                                      | Karola Behrens                                   |
| Der Erzbischof von Reims                                     | Wilhelm Komar                                    |
| Peter Candour, Bischof von Beauvais                          | Johannes Benz                                    |
| Kaplan von Stogumber   | Haimund Wischesel                                |
| Der Inquisitor   | Eugen Leier                                      |
| Bruce Martin Ladvean   | Peter Stanglmaier                                |
| D'Estivet, Domherr   | Fritz Rinn                                       |
| Courcelles, Domherr von Paris                                | Gruft Langheinz                                  |
| Ein Schlossverwalter   | Karl Neumann-Hoditz                              |
| Der Scharfrichter  | Josef Rentert                                    |
| Ein englischer Soldat  | Georg Köhler                                     |
| Ein Herr aus dem Jahre 1920                                  | Hans Godek                                       |
| Drei Edelknaben  | Walter Sack<br>Hans Joschu<br>Gust. Rud. Sellner |

Höflinge, Mönche, Soldaten, Heckenknechte

Ort der Handlung: Frankreich

Zeit: Die Jahre 1429, 1431 und 1456

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem fünften Bild

Krank: Werner von Bülow

---

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeige