



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Rosenstein, Arthur

1925-12-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATRE

VORSTELLUNG

Nr. 96

Mittwoch, den 2. Dezember 1925

Außer Miete Nr. 17

Gastspiel Irene Eden

von der Staatsoper Berlin

Rigoletto

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Fiabe von
J. G. Grünbaum

Musik von Giuseppe Verdi — Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Arthur Rosenstein

Personen:

Der Herzog von Mantua	Selmuß Neugebauer
Rigoletto, sein Hofnarr	Carlten Derner
Gilda, dessen Tochter	Irene Eden a. G.
Sparafucile, ein Bravo	Karl Wang
Maddalena, seine Schwester	Erna Schlüter
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Helene Messert
Graf von Monterone	Mathien Frank
Graf von Ceprano	Hermann Trembich
Die Gräfin seine Gemahlin	Trude Weber
Marullo	Hugo Boisin
Borja	Alfred Landory
Ein Huissier	Franz Bartenstein
Ein Page der Herzogin	Marianne Thalau

Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Kellnerbdiere
Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren
Umgebung. Zeit: 16. Jahrhundert

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Werner von Bülow

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

Stadt-Anzeige