



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

Rosenstein, Arthur

1925-12-03

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 97

Donnerstag, den 3. Dezember 1925

Außer Miets Nr. 18

Gaspiel Irene Eden

von der Staatsoper Berlin

## Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meißner und Salmay

Musik von Johann Strauß

Spielleitung: Alfred Landory

Musikalische Leitung: ~~Gustav Mauchner~~ *Arthur Rosenkern*

### Personen:

Gabriel von Eisenstein	Helmuth Neugebauer
Rosalinde, seine Frau	Irene Eden a. G.
Franz, Gefängnis-Direktor	Hugo Böhm
Prinz Orlofsky	Helene Messert
Alfred, sein Gefangnislehrer	<del>Fritz Harting</del> <i>Arthur Heyer</i>
Dr. Falke, Notar	Alfred Landory
Blind, Advokat	Paul Berger
Adele, Stubenmädchen	Gussa Grifen
Ali-Bey	Hof Arnim
Murray	Robert Walden
Caricini	Adolf Jungmann
Kamuffin	Adolf Karlinger
Ida	Ernde Weber
Melanie	Thya Liebe
Felicitas	Bera Bär
Ninni	Margarethe Ziehl
Faustine	Else Wieschen
Hermine	Christine Mesemeyer
Natalie	Gummy Pabst
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Karl Rang
Iwan, Orlofskys Kammerdiener	Franz Vartenstein
Erster	Karl Zöller
Zweiter	Josif Viktor
Dritter	Konrad Ritter
Vierter	Hermann Trembich

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orlofsky, Bediente, Pagen

Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien

Im 2. Akt: Tänze von Dr. Lida Wolkowa

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1. Spanisch        | } ausgeführt vom Tanzpersonal<br>und Kladderlantzschule |
| 2. Böhmisch-Polka: |   |
| 3. Ungarisch       |   |

Die Kostüme der Rosalinde und Adele im 2. u. 3. Akt  
sind von der Firma Fischer-Niegel

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Werner von Bülow

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.