



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

Rosenstein, Arthur

1925-12-03

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 97

Donnerstag, den 3. Dezember 1925

Außer Miets Nr. 18

Gaspiel Irene Eden

von der Staatsoper Berlin

## Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meißner und Halévy

Musik von Johann Strauß

Spielleitung: Alfred Landory

Musikalische Leitung: Gustav Mannesmann

*Arthur Rosenkranz*

### Personen:

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Gabriel von Eisenstein                                   | Helmuth Neugebauer                |
| Rosalinde, seine Frau                                    | Irene Eden a. G.                  |
| Frank, Gefängnis-Direktor                                | Hugo Böhm                         |
| Prinz Drlosky  | Helene Messert                    |
| Alfred, sein Gefangnislehrer                             | Fritz Harting <i>Arthur Heyer</i> |
| Dr. Falke, Notar   | Alfred Landory                    |
| Blind, Advokat   | Paul Berger                       |
| Adele, Stubenmädchen                                     | Gussa Grifen                      |
| Ali-Bey  | Hof Arnim                         |
| Murray   | Robert Walden                     |
| Caricini   | Adolf Jungmann                    |
| Kamuffin   | Adolf Karlinger                   |
| Ida  | Ernde Weber                       |
| Melanie  | Thea Riebe                        |
| Felicitas  | Bera Bär                          |
| Ninni  | Margarethe Ziehl                  |
| Faustine   | Else Wieschen                     |
| Hermine  | Christine Mesemeyer               |
| Natalie  | Gummy Pabst                       |
| Frosch, Gefängnis-Aufseher                               | Karl Rang                         |
| Iwan, Drloskys Kammerdiener                              | Franz Vartenstein                 |
| Erster   | Karl Zöller                       |
| Zweiter  | Josif Viktor                      |
| Dritter  | Konrad Ritter                     |
| Vierter  | Hermann Trembich                  |
| Gäste auf dem Feste des Prinzen Drlosky, Bediente, Pagen |                                   |

Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien

Im 2. Akt: Tänze von Dr. Lida Wolkowa

- |                    |   |
|--------------------|---|
| 1. Spanisch        | } ausgeführt vom Tanzpersonal<br>und Kladderlantzschule |
| 2. Böhmisch-Polka: |   |
| 3. Ungarisch       |   |

Die Kostime der Rosalinde und Adele im 2. u. 3. Akt  
sind von der Firma Fischer-Niegel

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Werner von Bülow

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.