



Sammlung Theaterzettel

Die ersten Menschen

Lert, Richard

1925-12-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATRE

VORSTELLUNG

Nr. 98

Freitag, den 4. Dezember 1925

Miete A Nr. 13

Zum ersten Male:

Die ersten Menschen

Oper in zwei Aufzügen von Rudi Stephan

Dichtung von Otto Borngräber.

Bearbeitet von Dr. Karl Holl

In Szene gesetzt von Richard Meyer-Walden

Musikalische Leitung: Richard Lert

Bühnenbild von Heinz Grete

Personen:

Abám (Adam)

Wilhelm Fenten

Cháwa (Eva)

Anna Karafel

Kájin (Kain)

Johannes Bischoff

vom Landestheater Darmstadt a. G.

Chábel (Abel)

Alfred Färbach

Szene: Die Urlandschaft

Vorher:

„Musik für Orchester“ von Rudi Stephan

Nach dem 1. Akt größere Pause

Spielwart: Anton Schrammel

Krank: Hans Bahling

Die Broschüre zu

Rudi Stephan's

Studie zur Entwicklungsgeschichte der Musik am Anfang
des zwanzigsten Jahrhunderts von Dr. Karl Holl ist an
der Kasse für 2 RM. zu haben.

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende vor 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

at-Anzei