



Sammlung Theaterzettel

Der König Pharao

Mannebeck, Gustav

1925-12-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER

IM ROSENGARTEN

Im Nibelungensaal

VORSTELLUNG

Nr. 1

Freitag, den 11. Dezember 1925

Uraufführung:

Der König Pharao

Operette in 2 Akten von Beatus Fermont

Musik von R. A. Fermont

In Szene gesetzt von Alfred Landory

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Choreographie: Dr. Lida Wolkowa

Bühnenbild von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walter Kurnh

Personen:

Horton Edward Dollard, Professor der Ägyptologie U.S.A.	Otto Steege
Miß Lizzy Dollard, seine Tochter	Marianne Thalau
Miß Ethel Pinkleton, deren Gesellschafterin	Friedel Dann
Dr. Elias Blondel, Privatdozent der Ägyptologie aus Eg- maringen, Assistent bei Dollard	Paul Berger
Abramkos Mavrocordatilos, griechischer Jude	Hugo Bojssin
D. Chefreen Nahotey, Pharao von Ägypten, 3000 Jahre alt	Karl Mang
Sadyf Pascha, jetziger Vizekönig von Ägypten	Alfred Landory
Rhadames, Oberst der vizekönigl. Leibgarde und pers. Adjutant des Vizekönigs	Robert Vogel
Pierre Alphanaly, Hotelbesitzer	Karl Zöllner
Fritz	Louis Reifenberger
Jean	Willy Resemeyer
Valentin	Franz Bartenstein
Erster	Käte Juge Krug
Zweiter	Ernde Weber
Dritter	Marie Guengl
Vierter	Gretel Ziehl
Fünfter	Vera Bär
Sechster	Betty Gauner

Hotelgäste, Dienerschaft, Liftboys, Fellachen, Offiziere
der vizekönigl. Leibwache, Barbaren, Volk.

Des vizekönigl. Gefolge: Leibwache, Mohren, Eunuchen,
Haremsdamen, Soldaten, Zbiffe.

Tänze:

1. Der Zbiffe
2. Der Haremsdamen
3. Der Eunuchen
4. Der Mohrenknaben

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des
Nationaltheaters angefertigt unter Leitung von
Karl Moll und Sofie Winandy-Stein

Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem ersten Akt größere Pause

Krank: Elise von Seemen

Kassenöffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum