



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Rosenstein, Arthur

1925-12-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 112

Montag, den 14. Dezember 1925

Außer Miete Nr. 23

Gastspiel Richard Tauber Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Spielleitung: Alfred Landory

Musikalische Leitung: Arthur Rosenstein

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Richard Tauber a. G.	
Rosalinde, seine Frau	Elisabeth Grützsch	
Franz, Gefängnis-Direktor	Hugo Böhm	
Prinz Orlofsky	Helene Messert	
Alfred, sein Gesangslehrer	Arthur Heyer	
Dr. Falke, Notar	Alfred Landory	
Blind, Advokat	Paul Berger	
Adele, Stubenmädchen	Gusta Heifen	
Ali-Bey	Kolf Arnim	
Murray	Robert Walben	
Cariconi	Adolf Jungmann	
Kamuffin	Adolf Karlinger	
Ida	Erude Weber	
Melanie	Thea Niebe	
Felicitas	Vera Bär	
Ninni	Margarethe Ziehl	
Faustine	Else Wieschen	
Hermine	Christine Kefemeyer	
Natalie	Emmy Pabst	
Frosch, Gefängnis-Aufscher	Karl Wang	
Iwan, Orlofskys Kammerdiener	Franz Bartenstein	
Erster	Diener Orlofskys	Karl Zöllner
Zweiter		Josef Viktor
Dritter		Konrad Ritter
Vierter		Hermann Trembich

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orlofsky, Bediente, Pagen

Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien

Im 2. Akt: Tänze von Dr. Lida Wolkowa

1. Spanisch
2. Böhmisches-Polka
3. Ungarisch

} ausgeführt vom Tanzpersonal
und Kindertanzschule

Die Kostüme der Rosalinde und Adele im 2. u. 3. Akt
sind von der Firma Fischer-Miegel

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Spielwart: Anton Schrammel

Kassenöffnung 7 Uhr Anfnag 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.