



# Sammlung Theaterzettel

## Wiener Blut

**Mannebeck, Gustav**

**1925-12-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 50

Mittwoch, den 16. Dezember 1925

## Wiener Blut

Operette in 3 Akten von Viktor Ledon und Leo Stein  
Musik von Johann Strauß  
Für die Bühne bearbeitet von Adolf Müller jun.  
In Szene gesetzt von Alfred Landory  
Musikalische Leitung: Gustav Maunebeck  
Tänze: Dr. Lida Wolkowa

### Personen:

Härfst Dpsheim-Gindelbach, Premier- minister von Neuz-Schleiz-Greiz	Hugo Boissin
Baldwin Graf Zedlau, Gesandter von Neuz-Schleiz-Greiz in Wien	Hellmuth Neugebauer
Gabriele, seine Frau	Friedel Dann
Demoiselle Franziska Cagliari, Tänzerin am Kärntner-Theater	Leonie Rabella
Kagler, ihr Vater, Karussell- besitzer	Alfred Landory
Pepi Kleininger, Probiermamsell	Marianne Thalau
Josef, Kammerdiener des Grafen Zedlau	Artur Seyer
Graf Bitowsky	Robert Vogel
Lord Percy	Robert Walden
Marquis Fasadi	Rudolf Arnim
Anna, Stubenmädchen bei Demoiselle Cagliari	Margarete Ziehl
Ein Flakertutscher	Louis Neisenberger
Der Wirt	Adolf Korlinger
Lisi } Wäschermädeln	Selene Messert
Lori }	Käthe Junge Krug
Ein Grenadier	Julius Tischler
Ein Deutschmeister	Josef Viktor
Franz, ein Kellner	Mois Bolze
Ein Anrufer	Hermann Trembich
Ein Kellner	Karl Böllner

Kavaliere, Hofdamen, Herolde, Pagen, Diener,  
Kellner, Volk

Spielt in Wien zur Zeit des Kongresses und zwar  
während der Dauer eines Tages

1. Akt bei Demoiselle Cagliari in Döbling;
2. Akt im Palais des Grafen Bitowsky;
3. Akt im Kasino in Sicking

Im 3. Akt: „Wiener Walzer“  
getanzt von Eugen Poranski und Betty Sauter

Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem zweiten Akt größere Pause

---

Kassenöffnung 7 Uhr    Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr    Ende 10 Uhr

---

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum