



# Sammlung Theaterzettel

**Der Strom**

**Halbe, Max**

**1925-12-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 116

Donnerstag, den 17. Dezember 1925

Miete A Nr. 15

## Der Strom

Drama in drei Aufzügen von Max Halbe

In Szene gesetzt von Johannes Heinz

Personen:

Fran Philippine Doorn	Julie Sanden
Peter Doorn, Gutsbesitzer und Deichhauptmann	ihre } (Andolf Wittgen Enkel) (Willy Birgel
Heinrich Doorn, Strombaumeister	
Jakob Doorn	Eugen Aberer
Renate, Peters Frau	Hedwig Linde
Reinhold Ulrichs	Eruft Langheinz
Saune, Dienstmädchen	Helene Leydenius

Die Handlung spielt an der Weichsel, der erste Akt an einem Februarsonntag, die beiden andern zehn Tage darauf am Nachmittag und Abend

Spielwart: Emo Urndt

Nach dem 2. Akt größere Pause

---

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende gegen 10 Uhr

---

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage