



Sammlung Theaterzettel

Der wahre Jakob

Arnold, Franz

1925-12-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG
Nr. 51

Samstag, den 19. Dezember 1925

Der wahre Jakob

Schwank in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

In Szene gesetzt von Johannes Heinz

Personen:

Peter Struwe, Stadtrat	Ernst Langheinz
Milla, seine Frau in zweiter Ehe	Lenie Blankensfeld
Roite, seine Tochter aus erster Ehe	Karola Behrens
Geheimrat Eduard Stülpnagel, Struwes Schwager	Hans Godea
Yvette	Elvira Erdmann
Helmut, Graf von Birksiedt	Johannes Heinz
Fred, sein Neffe	Walter Sad
James Ellison	Albert Parfen
Heinrich Böcklein, Verlagsbuch- händler	Fritz Linn
Elise Hildebrand, Yvettes Begleiterin	Selene Leydenius
Hummel, Logenschließer	Georg Köbler
Anna, Dienstmädchen bei Struwe	Else von Seemen
Boh	Allice Droller

Der erste Akt spielt in Berlin bei Yvette, der zweite
und dritte bei Struwe in Pleißenbach

Zeit: Gegenwart

Spielwart: Harry Bender

Größere Pause nach dem ersten Akt

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“