



# Sammlung Theaterzettel

**Die weiße Dame**

**Rosenstein, Arthur**

**1925-12-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATE

VORSTELLUNG

Nr. 128

Samstag, den 26. Dezember 1925

Außer Miete Nr. 29

## Die weiße Dame

Romische Oper in drei Akten — Text nach Scribe —  
Musik von F. A. Boieldieu  
In Szene gesetzt von Karl Marx  
Musikalische Leitung: Arthur Rosenstein

### Personen:

Gaveston, Schloß-Verwalter des Grafen von Avenell	Karl Mang
Anna, sein Mündel	Johanna Biesenbach
George Brown, ein junger englischer Offizier	<del>Schwarz-Neugebauer</del>
Dilfon, Pächter des Grafen von Avenell	Arthur Heyer
Jenny, seine Frau	Marianne Thalau
Margarethe, eine alte Dienerin des Grafen von Avenell	Erna Schüller
Mac-Frton, Friedensrichter	Hugo Voisin
Gabriel, Knecht des Pächters Dilfon	Karl Böller

*Alte Felsing von Schwerin*

Pächter, Gerichtsbeamte, Gerichtsdiener, Banern und Bäuerinnen Ort der Handlung: Schottland, auf dem Gut und Stammschloß der Grafen von Avenell  
Zeit: Im Jahre 1759.

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

---

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

---

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückeränderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

---

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“<sup>66</sup>