



Sammlung Theaterzettel

Undine

Mannebeck, Gustav

1926-01-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 137

Samstag, den 2. Januar 1926

Miete F Nr. 17

Undine

Romantische Zauberoper in 4 Aufzügen (6 Bilder)

nach Fouqués Erzählung frei bearbeitet

Musik von Albert Lortzing

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Personen:

Berthalda, Tochter Herzog

Heinrich's

Ritter Hugo von Ringstetten

Kühlebörn, ein mächtiger Wasserfürst

Zobias, ein alter Fischer

Marthe, sein Weib

Undine, seine Pflögetochter

Pater Heilmann, Ordensgeistlicher

vom Kloster Maria Gruf

Veit, Hugos Schildknappe

Hans, Kellermeister

Der Kanzler

Elisabeth Gritsch

Hellmuth Neugebauer

~~Christian Köster~~ *J. Kromer u. G.*

Hugo Boifin

Erna Schlüter

Renne Geier

Mathieu Frank

Arthur Heyer

Karl Mang

Hermann Trembitz

Tänze im 2. Akt ausgeführt von Riselott Kaumanns,
Eugen Boranski und dem Tanzpersonal

Edle des Reichs, Ritter und Frauen, Pagen,

Jagdgesolge, Fischer und Fischerinnen, Wassergeister

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Aufzuge größere Pause

Krank: Fritz Bartling

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft