



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Rosenstein, Arthur

1926-01-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NEUES THEATER

IM ROSENGARTEN

*

VORSTELLUNG

Nr. 60

Mittwoch, den 6. Januar 1926

Rigoletto

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von
J. G. Grünbaum

Musik von Giuseppe Verdi — Spielleitung: Karl Marx
Musikalische Leitung: Arthur Rosenstein

Personen:

Der Herzog von Mantua	Helmuth Neugebauer
Rigoletto, sein Hofnarr	Carlsten Derner
Gilda, dessen Tochter	Johanna Biefenbach
Sparafucile, ein Bravo	Karl Mang
Maddalena, seine Schwester	Erna Schlüter
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Helene Keffert
Graf von Monterone	Mathieu Franck
Graf von Ceprano	Hermann Tremblach
Die Gräfin seine Gemahlin	Trude Weber
Marnio } Hofkavaliere	Hugo Boiffin
Borsa } Hofkavaliere	Alfred Landory
Ein Huissier	Franz Bartenstein
Ein Page der Herzogin	Marianne Thalau

Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Kellebardiere
Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren
Umgebung. Zeit: 16. Jahrhundert

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“