



Sammlung Theaterzettel

Der Strom

Arndt, Emo

1926-01-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 143

Donnerstag, den 7. Januar 1926

Miete F Nr. 18

Der Strom

Drama in drei Aufzügen von Max Halbe

In Szene gesetzt von Johannes Heinz

Personen:

Frau Philippine Doorn	Julie Sanden
Peter Doorn, Gutbesitzer und Deichhauptmann	ihre (Rudolf Wittgen Willy Birgel Eugen Aberer Edwig Lillie Ernst Langheinz Helene Leydenius
Heinrich Doorn, Strombaumeister	
Jacob Doorn	
Kenate, Peters Frau	
Reinhold Ulrichs	
Hanne, Dienstmädchen	

Die Handlung spielt an der Weichsel, der erste Akt an einem Februarsonntag, die beiden andern zehn Tage darauf am Nachmittag und Abend

Spielwart: Emo Arndt

Nach dem 2. Akt größere Pause

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“