



# Sammlung Theaterzettel

## Der König Pharao

**Mannebeck, Gustav**

**1926-01-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER

## IM ROSENGARTEN

### Im Nibelungensaal

VORSTELLUNG

Nr. 3

Donnerstag, den 7. Januar 1926

## Der König Pharao

Operette in 2 Akten von Beatus Fermont

Musik von N. A. Fermont

In Szene gesetzt von Alfred Landory

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Choreographie: Dr. Lida Wolkowa

Bühnenbild von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walter Ulrich

### Personen:

Souton Edward Dollard, Professor der Ägyptologie u. S. A.	Otto Steege
Miss Lizzy Dollard, seine Tochter	Marianne Thalau
Miss Ethel Pinleton, deren Gesellschafterin	Friedel Dann
Dr. Elias Blondel, Privatdozent der Ägyptologie aus Sig- maringen, Assistent bei Dollard	Paul Berger
Abramilos Mavrocordatilos, griechischer Jude	Hugo Voisin
D. Chefreem Nahotep, Pharao von Ägypten, 3000 Jahre alt	Karl Mang
Sadyt Pascha, jetziger Vizekönig von Ägypten	Alfred Landory
Rhadames, Oberst der vizekönigl. Leibgarde und pers. Adjutant des Vizekönigs	Robert Vogel
Pierre Alphanaly, Hotelbesitzer	Karl Zöllner
Frits	Louis Reifemberger
Jean	Willy Reifemeyer
Valentin	Franz Bartenstein
Erster	Rüte Inge Krug
Zweiter	Trude Weber
Dritter	Marie Gneigl
Vierter	Gretel Ziehl
Fünfter	Vera Bär
Sechster	Betty Santer

Hotelgäste, Dienerschaft, Liftboys, Fellachen, Offiziere  
der vizekönigl. Leibwache, Bardamen, Volk.  
Des vizekönigl. Gefolge: Leibwache, Mohren, Eunuchen,  
Haremsdamen, Soldaten, Ibisse.

### Tänze:

- |                     |  |
|---------------------|--|
| 1. Der Ibisse       | } angeführt vom Tanzpersonal,<br>Bewegungschor und der<br>Kindertanzschule |
| 2. Der Haremsdamen  |  |
| 3. Der Eunuchen     |  |
| 4. Der Mohrenknaben |  |

Die Kostüme wurden in den Werkstätten des  
Nationaltheaters angefertigt unter Leitung von  
Karl Moll und Sofie Winandy-Stein  
Spielwart: Benno Dombrowski  
Nach dem ersten Akt größere Pause

Kassenöffnung 7 1/2 Uhr    Anfang 8 Uhr    Ende 10 Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.