



Sammlung Theaterzettel

Die Walküre

Wagner, Ferdinand

1926-01-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 147

Sonntag, den 10. Januar 1926

Miete B Nr. 18

2. Gastspiel des Generalmusikdirektors
Ferdinand Wagner
vom Landestheater in Karlsruhe

Die Walküre

Erster Tag des Bühnenfestspiels

„Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner

Spielleitung: Karl Marx

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Siegmund		Alfred Färbaoh
Hunding		Wilhelm Fenten
Wotan		Hans Bahling
Sieglinde		Elisabeth Grisch
Brünnhilde		Anna Karafet
Fricka		Emilia Pofzert
Gerhilde	Walküren	Leonie Kabella
Oriskunde		Henne Geier
Waltrante		Emilia Pofzert
Schwertleite		Erna Schlüter
Helmwige		Gussa Heilen
Siegrune		Therese Weidmann
Gringerde		Helene Messert
Hofwelfe	Johanna Nebe	

Schauplatz der Handlung:

1. Aufzug: Das Innere der Wohnung Hunding's
2. Aufzug: Wildes Felsengebirge
3. Aufzug: Auf dem Gipfel eines Felsengebirges
(des „Brünnhildensteins“)

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Aufzuge größere Pause

Kraut: Richard Lert, Lydia Busch

Kassenöffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 6 Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“