



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

**Mannebeck, Gustav**

**1926-01-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 152

Freitag, den 15. Januar 1926

Miete E Nr. 19

## Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Weillhae und Falson

Musik von Johann Strauß

Spielleitung: Alfred Landory

Musikalische Leitung: Arthur Rosenstein *Eustach Altmannbeder*

### Personen:

Gabriel von Eisenstein	Helmuth Mengebauer
Rosalinde, seine Frau	<del>Elisabeth Grtitsch</del> <i>Marie v. Frank v. Karlsbrunn</i>
Frank, Gefängnis-Direktor	Hugo Boissin
Prinz Orlofsky	Helene Keffert
Alfred, sein Gesangslehrer	Arthur Geher
Dr. Falke, Notar	Alfred Landory
Blind, Advokat	Paul Berger
Adele, Stubenmädchen	Gussa Heiten
Ali-Bey	Holf Arnim
Murray	Robert Walden
Cariconi	Adolf Jungmann
Namufin	Adolf Karlinger
Ida	Ernde Weber
Melanie	Thea Niebe
Felicitas	Vera Bär
Ninni	Margarethe Ziehl
Faustine	Elise Wieschen
Hermine	Christine Kefemeyer
Natalie	Emmy Pabst
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Karl Wang
Iwan, Orlofskys Kammerdiener	Franz Bartenstein
Erster	Diener Orlofskys { Karl Zöllner Josef Viktor Konrad Ritter Germaun Trembiach
Zweiter	
Dritter	
Vierter	

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orlofsky, Bediente, Pageu

Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien

Im 2. Akt: Tänze von Dr. Lida Wolkowa

1. Spanisch  
2. Böhmisches-Polka  
3. Ungarisch } ausgeführt vom Tanzpersonal  
und Kindertanzschule

Die Kostüme der Rosalinde und Adele im 2. u. 3. Akt

sind von der Firma Fischer-Niegel

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Spielwart: Benno Dombrowsky

Krank: Lydia Busch

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft