



# Sammlung Theaterzettel

## Das weiße Kätzchen

**Ilges, Franz Walther**

**1926-01-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER

## IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 67

Sonntag, den 17. Januar 1926

Zum ersten Male:

## Das weiße Käbchen

Ein Lustspiel der Eifersucht in einem Vorspiel  
und 3 Akten von F. Walther Ilges  
In Szene gesetzt von Peter Staudius

Personen:

Katharina II., Kaiserin von Rußland	Elvira Erdmann
Fürst Grigor Grigorjewitsch Orlov, Generaladjutant der Kaiserin	Josef Reulert
Graf Pänin, Großkanzler	Hans Gobel
Fürst Stanislaus Pomiatowski	Albert Parsen
Fürstin Sofia (Sofja) Dschkow, Hofdame u. Freundin der Kaiserin	Lenie Blaulensfeld
Deplow, der Geheimsekretär der Kaiserin	Fritz Linn
Gabrieli, Tänzerin an der kaiserl. ital. Oper	Lilly Eisenlohr
Der Polizeimeister von Petersburg	Georg Köhler
Pompon, Hofkassier	Gustav Rud. Sellner
Mascha, Kammermädchen der Kaiserin	Helene Leydenius
Zwan, Kutscher von Deplow	Anton Gangel
Ein Soldat	Hans Joschu
Ein Lakai	Walter Sack

Die Handlung spielt an zwei Wintertagen des Jahres  
1763 im kaiserlichen Lustschloß Zarhoje Sselo bei  
Petersburg

Spielwart: Emu Arndt

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Lydia Busch

---

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende geg. 10 Uhr

---

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.