



# Sammlung Theaterzettel

**Die weiße Dame**

**Rosenstein, Arthur**

**1926-01-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 164

Sonntag, den 24. Januar 1926

Miete A Nr. 20

## Die weiße Dame

Komische Oper in drei Akten — Text nach Scribe —

Musik von F. A. Boieldieu

In Szene gesetzt von Karl Marx

Musikalische Leitung: Artur Rosenstein

### Personen:

Gaveston, Schloß-Verwalter des Grafen von Avenell	Karl Mang
Anna, sein Mündel	Johanna Biesenbach
George Brown, ein junger englischer Offizier	Schnuth Neugebauer
Dikson, Pächter des Grafen von Avenell	Arthur Heyer
Jenny, seine Frau	Gussa Heiten
Margarethe, eine alte Dienerin des Grafen von Avenell	Erna Schlichter
Mac-Irton, Friedensrichter	Hugo Boisin
Gabriel, Knecht des Pächters Dikson	Karl Zöller

Pächter, Gerichtsbeamte, Gerichtsdiener, Bauern und Bäuerinnen. Ort der Handlung: Schottland, auf dem Gut und Stammschloß der Grafen von Avenell

Zeit: Im Jahre 1759.

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Lydia Bujak, Marianne Thalau

---

Kassenöffnung 7 Uhr    Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr    Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

---

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

Dramaturgische Blätter