



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Lert, Richard

1926-01-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 167

Außer Miete Nr. 140

Mittwoch, den 27. Januar 1926

Für die Handwerkskammer Mannheim

Die Meistersinger von Nürnberg

von Richard Wagner

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Richard Lert

Personen:

Hans Sachs, Schuster	Meistersinger	Hans Bahling
Veit Pogner, Goldschmied		Mathieu Frank
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Fritz Barfing
Konrad Nachtigal, Spengler		Karl Mang
Sixtus Beckmesser, Stadtschreib.		Hugo Voisin
Fritz Kothner, Bäcker		Carsten Derner
Balthasar Zorn, Zingießer		Josef Gerharts
Ulrich Eislinger, Würzkrämer		Alfred Landorn
Augustin Moser, Schneider		Willy Kölsch
Hermann Ortel, Seifenfieder		Adolf Karlinger
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Hermann Trembach
Hans Folk, Kupferschmied		Franz Bartenstein

Walther von Stolzing, ein Ritter
aus Franken

Alfred Färbach
Richard Niesel
vom Opernhaus in Köln a. G.

Eva, Pogners Tochter

Henne Geier

Margdalena, in Pogners Diensten

Emilia Pöppert

Ein Nachtwächter

Karl Zöllner

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben,
Volk, Mädchen

1. Aufzug: Im Innern der Katharinenkirche
2. Aufzug: In den Straßen vor den Häusern Pogners
und Sachsens

3. Aufzug: a) Sachsens Werkstatt
b) Ein freier Wiesenplan an der Pegnitz
- Das Stück spielt in Nürnberg, um die Mitte des
16. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Beginn des II. Aktes: 6 Uhr 45

Beginn des III. Aktes: 8 Uhr 15

Krank: Lydia Busch, Marianne Thalau

Kassenöffnung 4 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 5 Uhr Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr

Ohne Kartenverkauf

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur
bei Stückänderung statt. Um Störungen der
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-
menden der Zutritt in den Zuschauerraum
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes
gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft