



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Mannebeck, Gustav

1926-01-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 169

Freitag, den 29. Januar 1926

Miete B Nr. 21

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Spielleitung: Alfred Landory

Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Selmuß Neugebauer	
Rosalinde, seine Frau	Elisabeth Gritsch	
Frank, Gefängnis-Direktor	Hugo Boissin	
Prinz Orlofsky	Helene Neffert	
Alfred, sein Gesangslehrer	Arthur Seyer	
Dr. Falke, Notar	Alfred Landory	
Blind, Advokat	Paul Berger	
Adèle, Stubenmädchen	Gusja Heitau	
Ali-Bey	Hof Arnim	
Murray	Robert Walden	
Cariconi	Adolf Jungmann	
Ramusin	Adolf Karlinger	
Ida	Ernde Weber	
Melanie	Thea Kiebe	
Felicitas	Bera Bär	
Minni	Margarethe Ziehl	
Fausine	Else Wieschen	
Hermine	Christine Hefemeyer	
Katalie	Emmy Pabst	
Frosch, Gefängnis-Aufscher	Karl Mang	
Zwan, Orlofskys Kammerdiener	Franz Bartenstein	
Erster	Diener Orlofskys	Karl Zöllner
Zweiter		Josef Viktor
Dritter		Konrad Ritter
Vierter		Hermann Trembich
Gäste auf dem Feste des Prinzen Orlofsky, Bediente, Pagen		

Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien

Im 2. Akt: Tänze von Dr. Liza Wolkowa

- | | |
|---------------------|--|
| 1. Spanisch | } angeführt vom Tanzpersonal
und Kindertanzschule |
| 2. Böhmisches-Polka | |
| 3. Ungarisch | |

Die Kostüme der Rosalinde und Adèle im 2. u. 3. Akt
sind von der Firma Fischer-Niegel
Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Spielwart: Benno Dombrowsky

Krant: Lydia Busch, Lilly Eisenlohr, Marianne Thalau

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“