



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Rosenstein, Arthur

1926-01-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 173

Sonntag, den 31. Januar 1926

Miete C Nr. 21

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Arthur Rosenstein

Gestaltung des Bühnenbildes: Heinz Grete

Personen:

Daland, ein norwegischer

Seefahrer

Senta, seine Tochter

Eril, ein Jäger

Mary, Sentas Amme

Der Steuermann Daland's

Der Holländer

Mathien Frank

Elisabeth Britsch

Alfred Färbach

Emilia Pöhzert

Fritz Bartling

Hans Bahling

Matrosen des Norwegers

Die Mannschaft des fliegenden Holländers

Mädchen und Frauen

Ort der Handlung: Die norwegische Küste

Spielwart: Anton Sörammel

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Krank: Lydia Busch, Lilly Eifenlohr, Marianne Thalau

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{3}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“