



# Sammlung Theaterzettel

## Der wahre Jakob

**Arnold, Franz**

**1926-01-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER IM ROSENGARTEN \*

VORSTELLUNG

Nr. 72

Sonntag, den 31. Januar 1926

## Der wahre Jakob

Schwanz in 3 Akten von Franz Arnold und Ernst Bach

In Szene gesetzt von Johannes Heinz

### Personen:

Peter Struwe, Stadtrat	Ernst Langhein
Mila, seine Frau in zweiter Ehe	Lene Blankensfeld
Lotte, seine Tochter aus erster Ehe	Karola Behrens
Geheimrat Edward Stülpmagel, Struwes Schwager	Hans Godek
Yvette	Elvira Erdmann
Selunth, Graf von Birkstedt	Johannes Heinz
Fred, sein Neffe	Walter Sack
James Ellison	Albert Parsen
Heinrich Böcklein, Verlagsbuch- händler	Fritz Linn
Elise Hildebrand, Yvettes Begleiterin	Selene Leydenius
Hummel, Logenschließer	Georg Köhler
Anna, Dienstmädchen bei Struwe	Else von Seemen
Boy	Mice Droller

Der erste Akt spielt in Berlin bei Yvette, der zweite  
und dritte bei Struwe in Pleißenbach

Zeit: Gegenwart

Spielwart: Harry Bender

Größere Pause nach dem ersten Akt

Krank: Lydia Busch, Lilly Eisenlohr, Marianne Thalan

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

**Stadt-Anzeiger**  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“