



Sammlung Theaterzettel

Die weiße Dame Rosenstein, Arthur 1926-02-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG Nr. 176

Mittwoch, den 3. Februar 1926 Miete E Nr. 22

Die weiße dame

Komifche Oper in brei Aften - Text nach Scribe -Mufit bon F. M. Boielbien In Szene gefest von Karl Marg Musikalische Leitung: Artur Rosenstein

Berjonen:

Gaveston, Schloß-Berwalter best Grafen von Avenell

Karl Mang

Anna, fein Mündel

Johanna Biefenbach

George Brown, ein junger englischer

Germith Rengeboner Jos. Burend and any angelong &

Ditson, Bachter des Grafen von Arthur Heber

Jenny, feine Fran

Suffa Beiten Blog Ghaile .

Margarethe, eine alte Dienerin bes Grafen von Avenell

Erna Schlitter

Mac-Irton, Friedensrichter

Sugo Boifin

Gabriel, Anecht bes Bachtere Ditfon Rarl Boller

Bachter, Gerichtsbeamte, Gerichtsbiener, Bauern und Bänerinnen. Ort ber Sandlung : Schottland, auf dem Gut und Stammichloß ber Grafen von Avenell

> Beit: 3m Jahre 1759. Spielwart: Anton Schrammel

Rad bem zweiten Alt größere Paufe Krank: Lydia Busch, Ling Eisenlohr, Marianne Thalau

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 71/2 Uhr Ende 101/4 Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Amzeige mit der Beilage mit der Beilage "Dramaturgische Blätter"