



Sammlung Theaterzettel

Die heilige Johanna

Grete, Heinz

1926-02-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 184

Mittwoch, den 10. Februar 1926

Miete F Nr. 25

Die heilige Johanna

Dramatische Chronik in sechs Szenen und einem Epilog
von Bernard Shaw

In Szene gesetzt von Herman Blach

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Urruh

Personen:

Johanna	Lilly Eisenlohr
Der Dauphin (später Karl VII. von Frankreich)	Anton Gangl
Dunois, Bastard von Orleans	Albert Parjen
Richard von Beauchamp, Graf von Warwick, englischer Feldherr	Willy Birgel
La Trémonille, Marschall von Frankreich	Josef Reukert
Hauptmann La Hire	Georg Köhler
Robert von Baudricourt, Schloßhauptmann	Rudolf Wittgen
Bertrand von Rouleugen	Gust. Rud. Sellner
Gilles de Rais, Blaubart	Robert Vogel
Herzogin von Trémanille	Karola Behrens
Der Erzbischof von Reims	Wilhelm Kolmar
Peter Cauchon, Bischof von Beauvais	Johannes Heinz
Kaplan von Stogumber	Raimund Janitschek
Der Inquisitor	Eugen Aberer
Bruder Martin Ladvenu	Peter Standhina
D'Estivet, Domherr	Fritz Linn
Courcelles, Domherr von Paris	Ernst Langhein
Ein Schloßverwalter	Karl Neumann-Hoditz
Der Scharfrichter	Josef Reukert
Ein englischer Soldat	Georg Köhler
Ein Herr aus dem Jahre 1920	Hans Gobel
Drei Edelknaben	Walter Sack
	Hans Joschu
	Gust. Rud. Sellner

Höflinge, Mönche, Soldaten, Fensterknechte

Ort der Handlung: Frankreich

Zeit: Die Jahre 1429, 1431 und 1456

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem fünften Bild

Kraut: Lydia Busch, Anna Karasch, Heinz Dietrich Kenter,
Herman Blach

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
jede Woche neues Heft