



# Sammlung Theaterzettel

## Die Raschhoffs

**Sudermann, Hermann**

**1926-02-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG  
Nr. 76

Mittwoch, den 10. Februar 1926

Letztes Gastspiel

Paul Wegener

mit seinem Ensemble aus Berlin

## Die Raschhoffs

Komödie in fünf Akten von Hermann Sudermann

Regie: Paul Wegener

### Personen:

Ökonomierat Raschhoff, Rittergutsbesitzer	Paul Wegener
Bernhard, sein Sohn	Georg Brand <small>Stadttheater Basel</small>
Edith, dessen Frau	Greta Schröder <small>Deutsches Theater Berlin</small>
Baron von Krammer	Friedrich Domin <small>Lessingtheater Berlin</small>
Wally Friederich	Cläre Reichenau <small>Deutsches Theater Berlin</small>
Sennicke, Kammerer	Fritz Melchior <small>Lessingtheater Berlin</small>
Charlotte, dessen Frau	Thea von Reinach <small>Staatstheater Berlin</small>
Liesbeth, Hausmädchen	Alice Droller

Pause nach dem 2. Akt

---

Kasseneröffnung 7 Uhr    Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr    Ende 10 $\frac{1}{4}$  Uhr

---

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

---

**Stadt-Anzeiger**  
mit der Beilage  
**„Dramaturgische Blätter“**  
jede Woche neues Heft