



# Sammlung Theaterzettel

**Boccaccio**

**Mannebeck, Gustav**

**1926-02-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG

Nr. 190

Dienstag, den 16. Februar 1926

Außer Miete Nr. 47

## Boccaccio

Operette in 3 Akten von Franz von Suppé  
In Szene gesetzt von Alfred Landory  
Musikalische Leitung: Gustav Mannebeck  
Bühnenbilder von Heinz Grete

Personen:

Giovanni Boccaccio		Elisabeth Griffl
Pietro, Prinz von Palermo		Robert Vogel
Scalza, Barbier		Alfred Landory
Beatrice, sein Weib		Johanna Biesenbach
Dotteringhi, Fassbinder		Fritz Bartling
Isabella, sein Weib		Otti Linn-Letti a. G.
Lambertuccio, Gewürzkrämer		Hugo Boifin
Petronella, sein Weib		Elise de Lauf
Fiametta, beider Ziehtochter		Trude Weber
Leonetto		Paul Berger
Tosano		Marie Gnengl
Chichibio	} Studenten mit Boccaccio befreundet	Thea Riehe
Guido		Emmy Pabst
Eisti		Therese Weidmann
Foderico		Käthe Tröndle
Giotto		Alma Senbert
Ninieri		Charl. Scheidemann
Ein Unbekannter		Otto Steege
Der Majordomus des Herzogs von Toscana		Franz Bartenstein
Ein Kolporteur		Hermann Fremlich
Fredco, Lehrlinge bei Dotteringhi		Katharina Frank
Checco	} Bettler	Karl Zöllner
Giacometto		Karl Schellenberger
Anselmo		Josef Viktor
Lita Mana	} Mägde im Dienste Lambertuccio's	Emil Brandt
Filippa		Bera Bär
Dretta		Luisa Böttcher-Fuchs
Violanta		Dora Senbert

### „Comedia dell' Arte“

Pantalone	Hugo Boifin
Brighella	Karl Zöllner
Polichinella	Adolf Jungmann
Colombina	Margarete Ziehl
Arlecchino	Paul Berger
Scapino	Holf Arnim
Marciflino	Fritz Bartling

Die Handlung spielt zu Florenz im Jahre 1331

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akt größere Pause

Kraut: Lydia Busch, Anna Karasch, Helmuth Neugebauer,  
Serman Wlach

Kasseneröffnung 7 Uhr    Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr    Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

#### Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

**Stadt-Anzeiger**  
mit der Beilage

**„Dramaturgische Blätter“**

Jede Woche neues Heft