



Sammlung Theaterzettel

Die heilige Johanna

Grete, Heinz

1926-02-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG
Nr. 191

Mittwoch, den 17. Februar 1926
Miete B Nr. 24

Die heilige Johanna

Dramatische Chronik in sechs Szenen und einem Epilog
von Bernard Shaw

In Szene gesetzt von Herman Blach

Bühnenbilder von Heinz Grete

Technische Einrichtung: Walther Anruh

Personen:

Johanna	Willy Eisenlohr
Der Dauphin (später Karl VII. von Frankreich)	Anton Gaugl
Dunois, Bastard von Orleans	Albert Parsen
Richard von Beauchamp, Graf von Warwick, englischer Feldherr	Willy Birgel
La Trémonille, Marschall von Frankreich	Josef Kerkert
Hauptmann La Hire	Georg Köhler
Robert von Baudricourt, Schlosshauptmann	Rudolf Wittgen
Bertrand von Pontenoy	Gust. Rud. Sellner
Gilles de Rais, Blaubart	Robert Vogel
Herzogin von Trémonille	Karola Behrens
Der Erzbischof von Reims	Wilhelm Kolmar
Peter Cauchon, Bischof von Beauvais	Johannes Heinz
Kaplan von Stogumber	Raimund Janitschek
Der Inquisitor	Eugen Aberer
Bruder Martin Ladvenu	Peter Stachytina
D'Estivet, Domherr	Fritz Linn
Courcelles, Domherr von Paris	Ernst Langheinz
Ein Schlossverwalter	Karl Neumann-Hoditz
Der Scharfrichter	Josef Kerkert
Ein englischer Soldat	Georg Köhler
Ein Herr aus dem Jahre 1920	Hans Gobel
Drei Edelknaben	Walter Sack
	Hans Joschu
	Gust. Rud. Sellner

Höflinge, Mönche, Soldaten, Senkersknechte

Ort der Handlung: Frankreich

Zeit: Die Jahre 1429, 1431 und 1456

Spielwart: Harry Bender

Pause nach dem fünften Bild

Krank: Johanna Diefenbach, Lydia Busch, Anna Karasel,
Selunth Neugebauer, Herman Blach

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende nach 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommen des Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft