



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Lert, Richard

1926-02-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATRE

VORSTELLUNG

Nr. 193

Freitag, den 19. Februar 1926

Miete D Nr. 25

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Richard Lert

Gestaltung des Bühnenbildes: Heinz Grete

Personen:

Daland, ein norwegischer

Seefahrer

Wilhelm Fenton

Mellie Frank

Senta, seine Tochter

Eril, ein Jäger

* Alfred Fürbach

Marx, Sentas Amme

* Emilia Pözzert

Der Steuermann Daland's

Fritz Bartling

Der Holländer

Hans Bahling

* Senta: Rose Pauth-Dreesen von Berlin a. G.

Matrosen des Norwegers

Die Mannschaft des fliegenden Holländers

Mädchen und Frauen

Ort der Handlung: Die norwegische Küste

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Krank: Johanna Biesenbach, Lydia Busch,

Helmuth Neugebauer

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger
mit der Beilage
„Dramaturgische Blätter“
Jede Woche neues Heft