



# Sammlung Theaterzettel

## Rigoletto

**Rosenstein, Arthur**

**1926-02-20**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 80

Samstag, den 20. Februar 1926

## Rigoletto

Oper in 4 Akten nach dem Italienischen des Piave von

J. G. Grünbaum

Musik von Giuseppe Verdi — Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Arthur Rosenstein

### Personen:

Der Herzog von Mantua	Helmuth Neugebauer
Rigoletto, sein Hofnar	Christian Köster
Gilda, dessen Tochter	* * *
Spafacile, ein Bravo	Karl Mang
Maddalena, seine Schwester	Erna Schlichter
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Helene Meffert
Graf von Monterone	Mathien Frank
Graf von Ceprano	Hermann Trembach
Die Gräfin, seine Gemahlin	Trude Weber
Marullo	Hugo Voisin
Borsa	Alfred Landory
Ein Hüfner	Franz Bartenstein
Ein Page der Herzogin	Marianne Thalau

\* \* Gilda: . . Gertha Reinecke vom Nationaltheater  
in Weimar a. G.

Herren und Damen vom Hofe, Pagen, Hellebardiere

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren

Umgebung. Zeit: 16. Jahrhundert

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Lydia Busch, Johanna Biesenbach

---

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 10 Uhr

---

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur  
bei Stückänderung statt. Um Störungen der  
Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkom-  
menden der Zutritt in den Zuschauerraum  
erst nach Beendigung eines Spielabschnittes  
gestattet werden.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

Dramaturgische Blätter