



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Gastspiel Mary Wigman und ihrer Tanzgruppe**

**1926-03-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG  
Nr. 210

Samstag, den 6. März 1926  
Außer Miete Nr. 50

## Gastspiel Mary Wigman mit ihrer Tanzgruppe

Program m:

1. Raumgesänge
  - a) Feierlicher Auftakt
  - b) Schwingende Reihe
  - c) Der Strahl
2. Aus der Suite „Dann“  
Rhythmus  
— Pause —
3. Ein Totentanz  
— Pause —
4. Suite russischer Tanzlieder und Rhythmen
  - a) Dunkler Zug
  - b) Der Blod
  - c) Tanzlied
  - d) Variationen über ein melodisch-rhythmisches Thema

Tänzerinnen: Mary Wigman / Ruth Abramovich  
Ruth Berentson / Ruth Craemer / Lotte Dornig  
Lilian Espenak / Minnie Ferrit / Annemarie Franke  
Friedl Heinrich / Hanna Holm / Gerda Reh / Yella  
Schirmer / Guri Thorsteiffson / Alice Uhlen / Friedel  
Ullmann

Konzertflügel: Steinway & Sons Hamburg — New-York  
aus dem Pianoforte-Lager K. F. Heckel Mannheim  
Mäskten zum Totentanz: Viktor Magito, Dresden  
Tanzkleider: Elis Griebel, Dresden

Die größere Pause wird durch Lichtzeichen angezeigt  
Krank: Willy Birgel, Wilhelm Fenten, Hans Joschu,  
Fritz Linn

---

Kassenöffnung 7 Uhr    Anfang 7½ Uhr    End 9 Uhr

---

Hohe Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

---

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“