



Sammlung Theaterzettel

Violetta oder La Traviata

Rosenstein, Arthur

1926-03-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONAL-THEATER

VORSTELLUNG
Nr. 211

Sonntag, den 7. März 1926

Außer Miete Nr. 51

Violetta

(La Traviata)

Oper in vier Akten von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Arthur Rosenstein

P e r s o n e n :

Violetta Valery	Selene Neffert
Flora Bervoix	Selmuth Neugebauer
Alfred Germont	Joachim Kromer <i>a. G.</i>
Georg Germont	Alfred Landory
Gaston Vicomte de Vêtorières	Sugo Boisin
Baron Donphal	Mathieu Frank
Marquis von Arbigny	Karl Mang
Doktor Grenvil	Margarete Ziehl
Annina, Dienerin	Louis Reifenberger
Josef, Diener	Josef Viktor
Ein Diener Floras	Franz Bartenstein
Ein Kommissionär	

* * Violetta Martha Körner aus Stuttgart a. G.

Gäste bei Violetta und Flora

Ort der Handlung: Paris und seine Umgebung

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Spielwart: Benno Dombrowski.

Krank: Willy Birgel, Hans Jochu, Fritz Linn,

Kassenöffnung $1\frac{3}{4}$ Uhr Anfang $2\frac{1}{4}$ Uhr Ende $4\frac{1}{4}$ Uhr

Kleine Preise

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger

mit der Beilage

„Dramaturgische Blätter“

Jede Woche neues Heft