



# Sammlung Theaterzettel

## Der Waffenschmied

**Rosenstein, Arthur**

**1926-03-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NEUES THEATER IM ROSENGARTEN

VORSTELLUNG

Nr. 87

Sonntag, den 7. März 1926

## Der Waffenschmied

Komische Oper in 3 Akten von A. Lorking

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Artur Rosenstein

### Personen:

Hans Städinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt	Karl Mang
Marie, seine Tochter	Marianne Thalau
Graf von Liebenau, Ritter	Rudolf Weyrauch
	vom Landestheater Karlsruhe a. G.
Georg, sein Knappe	Artur Heyer
Abelhof, Ritter aus Schwaben	Hugo Boifin
Irmentraut, Mariens Erzieherin	Betty Köster
Brenner, Gastwirt und Städingers Schwager	Karl Zöller
Erster } Schmiedegeselle	{ Hermann Drembich
Zweiter }	{ Alois Bolze

Schmiedegesellen, Bürger u. Bürgerinnen, Ritter, Pagen

Ort der Handlung: Worms<sup>1</sup>

Spielwart: Benno Dombrowski

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Kraut: Elisabeth Gritsch, Willy Birgel, Hans Joschu,  
Fritz Linn

---

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende geg. 10 $\frac{1}{2}$  Uhr

---

Die Zurücknahme von Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt. Um Störungen der Vorstellungen zu vermeiden, kann Zuspätkommenden der Zutritt in den Zuschauerraum erst nach Beendigung eines Spielabschnittes gestattet werden.

Stadt-Anzeiger  
mit der Beilage  
„Dramaturgische Blätter“